

# conny himme malerei 2019

**Kunstkurse**  
Bremen, Hamburg, Hannover,  
Kolbermoor, Stephanskirchen,  
Allgäu, Kappeln und Woserin

## 1 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag I Malen und sonst nix

19. Januar 2019; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,- inkl. Material\* + veget./biologischem Mittagssnack

## 2 Atelier Conny Himme, Bremen Intensiv-Modul Malerei Abstraktion, Form und Linie

28.01. – 15.02.19 3 Wochen  
Abstraktion ist ein Thema, dem wir in künstlerischen Prozessen immer wieder begegnen. Ob wir uns an der klassischen Moderne orientieren oder zum Abstrakten Expressionismus vorstoßen, ob wir grundsätzlich zeitgenössische künstlerische Auffassungen betrachten, wir kommen nicht drum herum, dass künstlerisches Handeln eine Übersetzung und Transformation der Realität und unseres Erfahrungsspektrums ist.  
In diesen drei Wochen erarbeiten wir uns Grundlagen der Wahrnehmung und lernen verschiedene Ansätze kennen, die uns Möglichkeiten individueller Abstraktionswege aufzeigen. Das Spannungsfeld des Bildraumes mit seinen gestaltenden Elementen wird gründlich erforscht. Weitere Infos bitte anfragen.  
Zeiten: 1. – 3. Woche Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr  
Seminargebühr: € 1070,-\*\*

## 3 Atelier Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag

7 Frühjahrstermine: 17.01., 24.01., 21.02., 28.02., 07.03., 28.03., 04.04.2019; € 320,- (€ 280,- ohne Material), jeweils 17–21 Uhr



## 4 Atelier Conny Himme, Bremen Portrait in Öl

01.03. – 05.03.19  
Erste Schritte in die Ölmalerei werden hier am Thema Portrait probiert. Das Bild entsteht in freiem Duktus ohne Lasuren, d.h. alla prima. Die Motive können per Transfer oder frei Hand skizziert werden, je nach Vorliebe. So ist es möglich, schon in fünf Tagen ausdrucksstarke Bilder zu entwickeln. Für farbige Untermalungen verwenden wir Acrylfarbe, so dass wir hier den Trocknungsprozess der Ölfarbe umgehen. Motive sind reichlich vorhanden, Sie können aber gern eigene Vorlagen mitbringen.  
Fr. 15 – 19 Uhr, Sa. – Di. 9.30 – 16.30 Uhr  
€ 345,-; eine Materialliste wird zugesandt.

## 5 La Cuna del Arte, Stephanskirchen Was sehe ich gut aus!

11.03. – 15.03.19  
Die Schönheit des eigenen Ausdrucks entdecken. Selbstportrait im Spiegel oder nach Vorlagen ist nicht nur für Verwegene, denn mit einigen wichtigen Tipps findet man schnell heraus, worum es geht. Sowohl zu zarten Farbspielen in den sensiblen Hauttönen als auch zum Schmunzeln anregende Übertreibungen

conny  
himme  
malerei

ateliergemeinschaft  
nordstraße 371  
28219 bremen  
0421-6949 8089  
0421-3989 487  
0151-275 94615  
info@connyhimme.de  
www.connyhimme.de

unserer Physiognomie führen uns die Erkundungen des Gesichts. Licht und Schatten sorgen für das entsprechende Drama oder die Weichzeichnung des Ausdrucks, je nachdem, wie wir uns sehen wollen. Wir können mit Übung und Humor, mit Tempo und Gelassenheit dem eigenen Aussehen die gewünschte Note verleihen, realistisch, expressiv oder experimentell.  
Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)



## 6 Gutshaus am See, Woserin Dem Ausdruck auf der Spur

20.03.–24.03.19  
Portraitmalerei sei nur für „Köner“ ist der Mythos und scheint unerreichbar. Dass es anders geht, erfahren die Teilnehmer in diesem Kurs. Aus überraschenden Blickwinkeln lernen wir das „Sehen“ neu und verstehen, wie sich mit Spaß und Konzentration das Gesicht als Möglichkeit offenbart. Farbe, Formen und Stimmung finden spielerisch zusammen. Proportionen rücken sich zurecht, und das Mischen von Tönen eröffnet neue Welten. Es gibt viele Wege, zu schönen, individuellen Lösungen zu kommen, als kühles oder feuriges Temperament, zurückhaltend oder wild.  
Info und Anmeldung: [www.gutshausamsee.com](http://www.gutshausamsee.com)

## 7 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II Malen und sonst nix

30. März 2019; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,- inkl. Material\* + veg./biologischem Mittagssnack

## 8 Atelier Conny Himme, Bremen Rhythmus und Reihe

05.04. – 07.04.19  
Das kleine Format ist ein ideales Einstiegsmedium für kreatives Experimentieren mit Themen, Farbe und Komposition, die mit besonderen Transfer-Techniken reizvolle Wendungen erfahren. Das Prinzip der Wiederholung gestattet es, ein Motiv unerwartet vielseitig zu erleben und ihm neue Bedeutung zu geben. Dabei spielt der Rhythmus als Gestaltungselement eine große Rolle. Er kann das Bild bestimmen oder sich als variable Reihe weiter entwickeln. Farbe, Fläche und Linie gehen ein reizvolles Wechselspiel ein mit collagierten, abgeklebten, gezeichneten und gemalten Elementen. Das bringt Spaß und Vertiefung in den Prozess.  
Fr. 14.30 – 19 Uhr, Sa. und So. 10 – 17 Uhr; € 220,-

## 9 Atelier Conny Himme, Bremen Im Bann der Abstraktion

10.04. – 14.04.19  
Das Erscheinen der asiatischen und afrikanischen Kulturen zu Beginn des 20. Jahrhunderts hat bis heute seine unumkehrbaren Spuren hinterlassen. Unsere Auffassung von Kunst ist in großen Teilen das Ergebnis dieser Einflüsse. Begierig stürzten sich damals viele Künstler auf die exotischen Exponate, die versprochen, ihren künstlerischen Spielraum um ein Vielfaches zu erweitern. Mit einem Besuch im Überseemuseum wollen wir diesen Einflüssen auf



die Spur kommen. Ob Gesichter, Figuren oder Gegenstände des Alltags, mit einem neuen Blick geben sie die eher verborgenen Ebenen ihrer Erscheinung Preis und bringen neue Gestalt(ungen) hervor.  
Mi., Fr. und Sa. 9.30 – 16 Uhr, Do. 11 – 18 Uhr, So. 10 – 15.30 Uhr; € 365,- inkl. Material\* und Eintritt ins Überseemuseum.

## 10 Kunstakademie Allgäu Das expressive Portrait

28.04. – 02.05.19  
Mit großzügigen Gesten auf großen Formaten erobern wir uns das Thema Portrait. Im Dialog mit der Dynamik des Hintergrunds entstehen in einem immer freier werdenden Prozess die Farben des Gesichts. Ein Wechselspiel von Pinsel und Spachtel bricht die Farbschichten unerwartet auf und führt auf neue Wege. So bleibt das Bild in seiner dynamischen Entwicklung lange offen. Die Grundlagen der Proportionen, Wahrnehmungsschulung und Farbenlehre kommen bei der Entwicklung des Themas unterstützend zum Einsatz. Wir arbeiten mit Acrylfarben und setzen bei Bedarf auch Malmittel ein.  
Info und Anmeldung: [www.kunstakademie-allgaeu.de](http://www.kunstakademie-allgaeu.de)



## 11 Freie Kunstakademie Hamburg Gold+Gift

17.05. – 20.05.19  
Die Farbe Gelb. Mit Acrylfarben machen wir uns auf Entdeckungsreise zu einer gleichsam extravaganten wie empfindsamen, einer launischen wie beflügelnden Farbe. Lichtgelb und Giftgelb, Goldschimmer und gelbe Erde deuten ihre Möglichkeiten nur an und überrascht uns immer wieder. Die Begegnung mit anderen Farben und Ausflüge in die Farbenlehre geben unseren spielerischen Untersuchungen einen soliden Rahmen. Die psychologischen Wirkungen und kulturellen Zuordnungen halten einiges parat! Wir arbeiten abstrakt, intuitiv und mit Vorlagen.  
Info und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)



## 12 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag III\* Malen und sonst nix

25. Mai 2019; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,- inkl. Material\* + veget./biologischem Mittagssnack

Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom.  
Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der HKS, Gründerin und Leiterin der Sommerakademien; Mitglied in BBK und GEDOK, Studienreisen nach Afrika und China; Dozentin an der AdBK Kolbermoor, Freie Kunstakademie HH, La Cuna del Arte, Kunstakademie Allgäu, Schlei-Akademie, Kunstfabrik Hannover und Gutshaus Woserin; regelmäßige Ausstellungstätigkeit.



### TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 1.12.2017

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung der Gebühr fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis sechs Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von einer Woche können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab einer Woche nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 6 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten. Bei einem Rücktritt bis 2 Wochen

vor Beginn wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform.  
Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen.

Die Größe der Kurse in Bremen ist in der Regel auf fünf TeilnehmerInnen begrenzt (Ausnahmen). Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Gern stelle ich Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel.

### ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Überseestadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Überseestadt abbiegen. Dann geradeaus bleiben und rechts einordnen. An der dritten Kreuzung rechts in die Nordstr. abbiegen; nach ca. 1,4 km liegt rechts das „Krokodil“ (grünes Haus), in dessen Hinterhof sich das Atelier befindet. Kurz vorher an der Schule parken oder gleich an der Abbiegung rechts am „Waller Ring“ Parkplatz suchen.

Mit Bahn und Bus: Ab Hbf fährt der Bus Linie 26 (Richtung Findorff/Walle) auf direktem Weg zum „Waller Ring“. Nach links in die Nordstraße gehen. Oder ab Hbf mit den Straßenbahnen 1, 4 und 6 oder den Bussen 25 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“, dort in die Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpelingen umsteigen; bis „Waller Ring“ fahren. Oder Bus Linie 20 vom Hbf bis „Waller Ring“.

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem Bremer Atelier in der Ateliergemeinschaft Nordstraße. Die Kenntnisse aus meiner künstlerischen Arbeit und aus jahrelanger Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien, fließen in die Kunst-Kurse ein, die ich hier für Individualisten in kleinen Gruppen anbiete. Mit kompetenter, individueller Begleitung erarbeiten sich die TeilnehmerInnen ihren eigenen Zugang zur Kunst und zu ihren persönlichen Themen. Reisen erweitert den künstlerischen Horizont! Wer Lust auf Tapetenwechsel und Kunst hat, der kann meine Angebote im Rahmen überregionaler Veranstalter buchen. Hier wird die fundierte künstlerische Erfahrung durch spannende Orte belebt! Für die auswärtigen Kurse bitte den jeweiligen Anbieter kontaktieren. Darüber hinaus kann man mich auch individuell für einzelne Maltage oder Werkbesprechungen buchen, ich komme gern zu Ihnen ins Atelier, sei es zum Einzelunterricht oder auch, wenn Ihre Malgruppe einen erfrischenden Impuls braucht. Sprechen Sie mich an.



### 13 AdBK Kolbermoor Farbrausch mit klarem Kopf

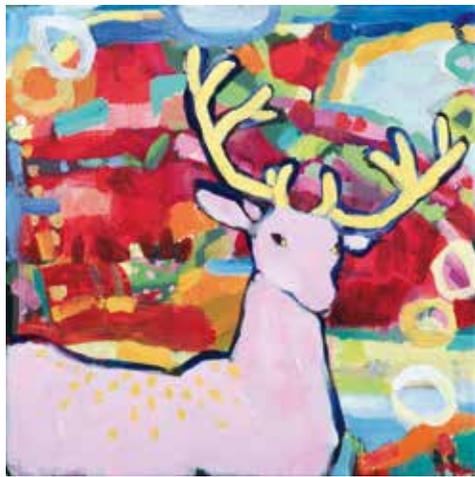
19.06. – 23.06.19

Die Präsenz eines überlebensgroßen Portraits ist unvergleichlich, und die Hintergründe dafür spielen eine tragende Rolle. Wir werden damit beginnen, der Farbe Raum zu geben, um aus diesem den Ausdruck des Gesichts heraus treten zu lassen. Das Spiel der Farben hat die Möglichkeiten expressiver Farbgebung ebenso, wie der subtilen Farbharmonien, die wir durch Einblicke in die Farbenlehre verstehen lernen. Je nach Intention entwickelt sich eine eigene Stimmung im Bild. Fundierte Anleitung zu den Proportionen unterstützen dabei, ein Gespür für Spannung und Bildaufbau zu entwickeln. Vorangehende Übungen schärfen den Blick für das Wesentliche. Info und Anmeldung: [www.adbk-kolbermoor.de](http://www.adbk-kolbermoor.de)

### 14 Gutshaus am See, Woserin Inspiration und Farbe

10.07. – 15.07.19

Der Sommer am See, die blühende Natur und ein laues Lüftchen kitzeln unsere Phantasie und lassen die Eindrücke der Umgebung zu außergewöhnlichen, poetischen Kompositionen zusammen fließen. Wir schwelgen in der Farbe und spielen mit realistischen Anleihen. Der kreative Prozess lässt im Wechsel von Finden und Verabschieden eine lebendige Fläche entstehen, die offen ist für weitere Entscheidungen. So können Figürliches, Abstraktes, die Dinge um uns herum oder einfach die Faszination der Malerei der Antrieb werden, Neues auszuprobieren. Gemeinsame Werkbetrachtungen vertiefen das Verständnis für den eigenen Prozess. Info und Anmeldung: [www.gutshausamsee.com](http://www.gutshausamsee.com)



### 15 Schlei-Akademie Dimension Portrait I

21.07. – 25.07.19

Portraitmalerei für Mutige und Zaghafte Gesicht, Antlitz, Portrait – was so groß daher kommt, nehmen wir gelassen. Es ist einfacher und lustiger, als gedacht, dem Aufbau eines Gesichtes nachzuspüren. Erstaunlich, wie Details zum Leben erwachen, wie Vereinfachung das Wesentliche sichtbar macht. Mit verschiedenen Strategien, mal exakt, mal zügig, kreisen wir das Thema ein und freunden uns mit sensiblen Hauttönen und farbigen Schatten an. Mutig und begeistert vergessen wir die Hindernisse und entdecken den eigenen Ausdruck. Wir lernen viel über Farbstimmungen. Wer mehr will, kann im anschließenden Wochenende die Erfahrung vertiefen. Info und Anmeldung: [www.schlei-akademie.de](http://www.schlei-akademie.de)

### 16 Schlei-Akademie Dimension Portrait II

26.07. – 28.07.19

Vertiefung Farbe. Dieser Kurs eignet sich für mutige Anfänger und Fortgeschrittene, die einsteigen möchten und greift die Schritte der vorherigen Woche Portraitmalerei auf. Nachdem wir den Aufbau des Gesichtes kennen gelernt und mit der Farbe frische



#### \*\*Intensiv-Modul Malerei

Grundausrüstung an Material ist im Preis inbegriffen. Dazu gehören u.a. Malmittel, Zeichenstifte und Zeichenpapier und diverses Werkzeug. Leinwände bzw. Malgründe sowie Acrylfarbe und Pinsel sind mitzubringen. Jedes Material ist willkommen, das Sie in Ihre Arbeit einbeziehen möchten.

Schritte unternommen haben, können wir die Gestaltung des Gesichts vertiefen, Farbe gezielt nuancieren und den Ausdruck verstärken. Der Spur des Pinsels werden wir ebenfalls Aufmerksamkeit schenken als Teil der eigenen Handschrift. Info und Anmeldung: [www.schlei-akademie.de](http://www.schlei-akademie.de)

### 17 Atelier Conny Himme, Bremen Tierisch menschlich

06.08. – 10.08.2019

Comic zeichnen mit tierischen und menschlichen ausdrucksstarken Figuren auf einfachen und lustigen Wegen. Wir können uns an zahlreichen Vorbildern orientieren oder eigene Gestalten entwickeln. Dabei entstehen kleine Szenen, in denen unsere Figuren zum Leben erwachen. Teil dessen sind auch die Hintergründe, die der Situation Atmosphäre verleihen. So kommen Stifte, farbige Tuschen und Acrylfarben zum Einsatz. Wer will, kann eigene Fotovorlagen für die individuelle Idee nutzen. Das zeichnerische Handwerk wird vermittelt und die eigene Handschrift eingesetzt.

Di. – Fr. 10 – 16:30 Uhr, Sa. 10 – 15 Uhr; € 340,-



### 18 Kunstfabrik Hannover Selbst-Bild

24.08. – 27.08.19

Das Selbstportrait ist bis heute ein Ausdruck der Selbstbefragung und Selbstinszenierung. Zeichnerische Studien mit Stiften, Kreiden und Tusche und eine Portion Humor helfen dabei, Schritte der Annäherung ebenso wie der Distanzierung zu wagen. Auch Acrylfarbe wird zum Einsatz kommen, um die Farbstimmungen der Hintergründe und natürlich die Hauttöne zu erschaffen. Beispiele von verschiedenen KünstlerInnen geben dabei neue Impulse. Wir arbeiten auf Papier und Leinwand. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Info und Anmeldung: [www.kunstfabrik-hannover.de](http://www.kunstfabrik-hannover.de)

### 19 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag IV\*

Malen und sonst nix

31. August 2019; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,-

inkl. Material\* + veget./biologischem Mittagssnack

### 20 Atelier Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag

6 Herbsttermine

05.09., 26.09., 17.10., 07.11., 14.11., 21.11.2019

€ 276,- (€ 240,- ohne Material), je 17–21Uhr

### 21 Kunstakademie Allgäu Licht:Gelb

10.09. – 14.09.19

Keine Farbe ist dem Licht verwandter als das Gelb. Strahlend, empfindlich und ambivalent kommt es uns entgegen. Nah am Licht und doch schnell gebrochen und stumpf, Farbe des Geistes und des Kaisers und Farbe der Schande. In welchem Verhältnis diese empfindliche Farbe zu anderen Farben steht und welche Bedeutungen ihren Verwandlungen innewohnen, soll in unterschiedlichen Konstellationen erprobt werden.



Wir lassen uns von ihrem wechselhaften Charakter überraschen und schauen uns die „Gelbmaler“ in der Kunstgeschichte an. Einblicke in die Farbenlehre und Farbpsychologie runden unsere Ausflüge ab. Info und Anmeldung: [www.kunstakademie-allgaeu.de](http://www.kunstakademie-allgaeu.de)

### 22 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag V\*

Malen und sonst nix

28. September 2019; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,-

inkl. Material\* + veget./biologischem Mittagssnack

### 23 Atelier Conny Himme, Bremen Colorful Grey

05.10. – 08.10.19

Eine gänzlich unterschätzte Farbe ist das Grau. Dass sie die Geheimnisse der Farben birgt, mag manchen überraschen. Wir werden das hier auf dieser Entdeckungsreise in vielen spannenden Schritten sichtbar machen. Dabei wird die Palette von zarten, schwingenden Tönen bis hin zu vibrierenden Kontrasten reichen. Das Mischen nach den Gesetzen der Farbenlehre offenbart eine schier unendliche Fülle

#### \*Der lange Samstag

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren und die eigenen Impulse intensiv verfolgen können. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess und in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zur Mittagszeit werden Sie mit vollwertigem, vegetarisch-biologischem Essen versorgt.

#### \* Material

Im Preis sind Materialien enthalten wie Farben, Tuschen, verschiedenste Stifte, Malmittel etc. Sie bringen bitte Ihre eigenen Pinsel mit und verschiedene Malgründe nach Bedarf.

von Nuancen und führt zu ganz neuen Kompositionen. Wir bekommen ein Gefühl für die Qualitäten und Potenziale der Farben selbst in feinsten Stufen und ungewöhnlichen Gegenüberstellungen. Sa. – Di. 10 – 16 Uhr; € 290,-



### 24 Freie Kunstakademie Hamburg Portraitskizzen und Schablonen

10.10. – 13.10.19

Das Portraitmalen führt über spannende Stufen, die sich als eigenständige Werke anbieten. Wir entdecken den Reiz der kleinen Formate, auf denen wir Charakteristisches erleben. Dazu gehört, die Proportionen zu erfassen und so ganz leicht zum Wesentlichen eines Ausdrucks zu finden. Das Dreidimensionale des Gesichts wird durch Tonwerttrennung flächig, was Voraussetzung ist, um Schablonen zu erstellen und unser Konterfei in beliebigen Farben oder in Reihe gleich mehrfach umzusetzen. Die Farbe wird getupft oder die Schablonen fürs Sprayen benutzt (das Sprayen findet Zuhause statt). Auf diese Weise entstehen ausdrucksstarke, individuelle Bilder. Info und Anmeldung: [info@fkahh.de](mailto:info@fkahh.de)



### 25 La Cuna del Arte, Stephanskirchen Grisaille

21.10. – 25.10.19

Untermalungen und Lasuren

Eine besondere Technik, Bildern Tiefe zu verleihen, ist die Untermalung mit Grautönen, auch Grisaille-Malerei genannt. Hierbei wird in den ersten Stufen des Bildes das Motiv in Schwarz-Weiß angelegt. Das hat den Vorteil, sich schon vor der Farbgebung über die entscheidenden Hell-Dunkel-Kontraste der Komposition klar werden zu können. Danach folgt in lasierenden Schichten die eigentliche Farbgebung. Diese Malweise war im Mittelalter üblich und wird bis heute eingesetzt. Der reizvolle Effekt dieses Vorgehens liegt in der Tiefenwirkung des Bildes, das lange offen bleibt. Die Motive können von Portrait und Figuren bis zu anderen realistischen und abstrakten Themen reichen. Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)

### 26 Gutshaus am See, Woserin Expressive Gesichter

26.11. – 30.11.19

Aus der Intuition heraus erarbeiten wir ausdrucksstarke Gesichter. Die Farbe wird die entscheidende Rolle spielen und für die Dynamik und Kraft im Bild sorgen. Der Blick auf Proportionen und plastische Gegebenheiten hilft dabei, das Besondere deutlich zu unterstützen. Bei Bedarf geben zeichnerische Studien Aufschluss über die eigenen Intentionen und individuellen Wege beim Erarbeiten des Themas. So ist es den Teilnehmern frei gestellt, wie detailliert sie sich an Vorlagen orientieren und wie weit der expressive Duktus das Bild beherrscht. Alle Formatgrößen sind denkbar. Info und Anmeldung: [www.gutshausamsee.com](http://www.gutshausamsee.com)



### 27 Atelier Conny Himme, Bremen Stille Winterfarben

03.12. – 07.12.19

Wenn es draußen dunkel wird, wollen wir das Leben mit Farben zum Leuchten bringen. Der Winter selbst zeigt zarte Töne, deren feine Nuancen entdeckt werden wollen und nach ihrem warmen Gegenpart suchen. Das ist der Ausgangspunkt unserer künstlerischen Arbeit mit Kontrasten und Harmonien, die uns Formen und unerwartete Kompositionen entdecken lässt. Die Vorlieben bestimmen den Weg zu einem eigenen Ausdruck, ob auf großen oder kleinen Formaten. Wir arbeiten mit freien Themen, die sich aus der Begegnung mit den Farben entwickeln. Di. – Fr. 10 – 16.30, Sa. 10 – 15 Uhr; € 340,-

