

2021

*Der Zweck allen künstlerischen Ausdrucks ist es,
den Menschen zu seiner eigenen Wahrheit
zurück zu führen*

Intensiv-Modul Malerei 25.01. – 12.02.2021 Freie Intuitive Malerei

Dieser Kurs wurde verschoben.

Neuer Termin im Sommer: **26.07. – 13.08.2021**

Zeiten: Jede Woche Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 1080,-

1 Conny Himme, Bremen Kompakt-Wochenende 1

27. + 28.02.21

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer einzusteigen, begonnene Bilder zu vollenden oder neu aufgekommene Ideen zu verwirklichen. So wird sich die Lust am Malen verstärken, die Erfahrung intensiver und die Bilder zufriedener stellender. Es eignet sich vor allem für jene, die unter der Woche keinen Raum für ihre Kreativität finden und hier durch die Konzentration auf wertfreie Prozesse in tiefe Entspannung kommen wollen. Die Farbe ist Träger der Energie, die Bilder sind unser Erlebnisraum.

Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-

2 Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag Mittag

Eine freie Malgruppe mit Freude an der Ölmalerei trifft sich hier zum Vertiefen der Kenntnisse, fachlichen Austausch und mit Interesse an immer neuen Themen und Erfahrungen.

9 Termine: 18.02., 25.02., 04.03., 11.03., 18.03., 25.03., 15.04., 22.04., 29.04.2021 – je 2,5 Zeitstd. von 13 – 15.30 Uhr; € 270,-

3 Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag Abend

Wer kontinuierlich malen möchte bei gleichzeitig vielen Anregungen, für die ist eine fortlaufende Malgruppe das Richtige. Themen sind frei wählbar, es werden aber auch Anregungen gegeben, an der sich die ganze Gruppe beteiligen kann, sowie individuell auf die jeweiligen Prozesse der Teilnehmer/innen bezogen.

7 Termine: 04.03., 11.03., 18.03., 25.03., 15.04., 22.04., 29.04.2021; je 4 Zeitstd.

€ 350,-, (€ 308,- ohne Material), 17 – 21 Uhr

4 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag I*

Malen und sonst nix

27. März 2021; Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl.

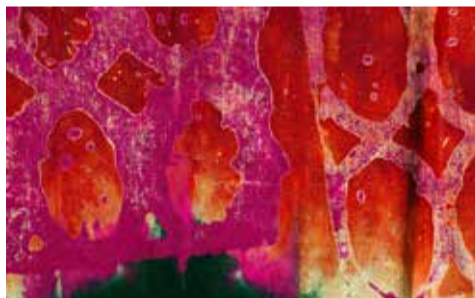
Material* + vegetarisch/biologischem Mittagssnack

5 Conny Himme, Bremen Malerei mit Schere, Stempel und Schablonen

06.04. – 10.04.21

Schicht um Schicht entstehen Farbräume, strukturiert sich die Fläche in transparenten Abstufungen oder rhythmischen Anordnungen. Große und kleine Motive bringen spielerische Wendungen in die Gestaltung. Wir entwickeln Formen selber und orientieren uns dabei an vielerlei Vorlagen, organischen Elementen oder entscheiden uns für Figuren oder Gesichter; das ist jedem frei gestellt. Die überraschenden Kompositionen lassen uns mit Leichtigkeit eintauchen in einen vielschichtigen Prozess. Es kommen viele verschiedene Farben zum Einsatz, ebenso Stempel, Stifte und Schablonen.

Di. – Fr. 10 – 17 Uhr, Sa. 10 – 15 Uhr; € 364,-



6 Conny Himme, Bremen Zarte und wilde Spuren

16.04. – 19.04.21

Zeichnen als Begegnung

Menschengesichter, Tiergestalten, Naturansichten und Gefühlsregungen, was auch immer der Anlass für das Zeichnen ist, wir gehen eine Beziehung ein mit den Dingen, die uns interessieren. Zeichnen heißt Kontakt aufnehmen, berühren, beobachten und sich vielleicht ganz in den Dingen verlieren, während der Stift zart und behutsam, energisch oder aufgewühlt den Entdeckungen Ausdruck verleiht.



Leichte Schwünge, zitternde Spuren, gekratzte Flächen oder schwebende Schraffuren sind nur einige der Mittel, die unserem Anliegen ihr Gesicht geben. Untergründe wechseln, auf denen verschiedenste Stifte, Kreiden, Kohle, Fineliner, Radiergummis und alles, was eine Spur hinterlassen kann, auf seine Möglichkeiten untersucht wird. Leichte als auch konzentrierte Zeichnungen kommen in die Welt.

Fr. – Mo., 10 – 17 Uhr; € 320,-

7 Conny Himme, Bremen Kompakt-Wochenende 2

29. + 30.05.21

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und Begonnenes zu vollenden.

Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-

8 Hildener Sommerakademie Gesicht und Farbe intensiv

11.06. – 13.06.21

Den Sprung zu wagen und sich ein Gesicht malerisch vorzunehmen, wird mit intensiven Erfahrungen belohnt. Mit gezielten Übungen tauchen wir in das Geheimnis des Sehens ein, Farbe wird eingesetzt als Zusammenspiel von individuellem Ausdruck und malerischer Geste. Einblicke in die Farbenlehre unterstützen Sie beim Spiel mit aufregenden Nuancen. Info und Anmeldung: www.stadtmarketing-hilden.de

9 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II* Malen und sonst nix

19.06.21

Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material* und vegetarisch/biologischem Mittagssnack.



In meinem frisch errichteten Bremer Atelier in den Künstlerateliers STEPHANI 19 würde ich Sie gern begrüßen. Als freischaffende Künstlerin werde ich mit neuem Elan die Kenntnisse und Erfahrungen aus meiner künstlerischen Arbeit und jahrelangen Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien, in den Kunst-Kursen vermitteln, die ich hier für Individualisten anbiete. Darauf freue ich mich sehr! Darüber hinaus kann man mich auch individuell für einzelne Maltage oder Werkbesprechungen buchen, ich komme gern zu Ihnen ins Atelier. Sprechen Sie mich an.

10 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag III*

Malen und sonst nix
17.07.21

Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material* und vegetarisch/biologischem Mittagssnack

11 Conny Himme, Bremen Intensiv-Modul – Freie intuitive Malerei 3 Wochen**

26.07. – 13.08.21

(vom Januar verlegt auf den Sommer)

Farbe – Form – Linie. Drei Wochen intensiver Austausch und konzentrierte Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Linie. Das wird Ihnen neue Erfahrungen bringen, ein größeres Selbstverständnis im Umgang mit künstlerischen Themen und Werkstoffen, mehr Souveränität in der Einschätzung Ihrer Position. Den Anfang gestalten wir gemeinsam mit intuitiven Malschritten, um den Alltagsmodus schneller abzulegen. Einen Schwerpunkt erarbeiten wir mit der gezielten Zusammenführung von Collage und Malerei. Darüber finden die eigenen Themen Raum, können sich frei entwickeln, begleitet von fachkundigen Werkbesprechungen – ob Portrait oder andere realistische Anleihen, ob Abstraktion, Zeichnung oder gestische Malerei.

Grundausrüstung an Material ist im Preis inbegriffen. Malgründe sowie Acrylfarbe und Pinsel sind mitzubringen, gern auch Ihre mit Vorliebe eingesetzten Materialien. Eine Materialliste sende ich nach Anmeldung zu. Wir arbeiten täglich außer am Wochenende;

1. Woche: Mo., 26.07. – Fr., 30.07.2021

2. Woche: Mo., 02.08. – Fr., 06.08.2021

3. Woche: Mo., 09.08. – Fr., 13.08.2021.

€ 1080,-

Atelierplatz täglich 10 – 17 Uhr, freitags bis 15 Uhr



12 Conny Himme, Bremen Ein Skizzenbuch für alle Fälle

23.08. – 27.08.21

Ein Skizzenbuch ist der Raum zum Sammeln all der neuen Eindrücke auf Reisen, aber auch des Nachdenkens über die Dinge, des Befragen all des Sichtbaren, das uns so vertraut scheint. Von kleinen kritzelnden Exkursionen – wenn möglich auch unter freiem Himmel – mit spitzem Stift und weichen Lasuren, bis zum farbigen Gestalten und Pointieren des Sammelsuriums mittels der vielseitigen Acrylmarker oder mit ganz vertrauten Buntstiften und Kreiden, lassen wir eine Fülle von Ein- und Ausdrücken entstehen. Farbige Tuschen setzen stimmungsvolle Akzente.

Fr. – Mo, 10 – 17 Uhr, Di. 10 – 16 Uhr

€ 375,- inkl. Grundausrüstung Material;

Liste wird zugesandt.

**Intensiv-Modul Malerei

Grundausrüstung an Material ist im Preis inbegriffen. Dazu gehören u.a. Malmittel, Zeichenstifte und Zeichenpapier und diverses Werkzeug. Leinwände bzw. Malgründe sowie Acrylfarbe und Pinsel sind mitzubringen. Jedes Material ist willkommen, das Sie in Ihre Arbeit einbeziehen möchten.

conny
himme
malerei

13 Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag Mittag

9 Herbsttermine: 02.09., 09.09., 16.09., 23.09.,
30.09., 7.10., 04.11., 11.11., 25.11.2021
je 2,5 Zeitstd., 13 – 15.30 Uhr; € 270,-

14 Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstag Abend

Wer kontinuierlich malen möchte bei gleichzeitig vielen Anregungen, für die ist eine fortlaufende Malgruppe das Richtige. Themen sind frei wählbar, es werden aber auch Anregungen gegeben, an der sich die ganze Gruppe beteiligen kann, sowie individuell auf die jeweiligen Prozesse der Teilnehmer/innen bezogen.

7 Herbsttermine: 09.09., 16.09., 23.09., 30.09.,
04.11., 11.11., 25.11.2021

€ 350,-, (€ 308,- ohne Material), 17 – 21 Uhr

15 Conny Himme, Bremen Kompakt-Wochenende 3

11.09. + 12.09.21

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und Begonnenes zu vollenden.

Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-



16 AdBK Kolbermoor Dein Gesicht – Farbe und Licht

09.10. – 13.10.21

Kraftvoller Ausdruck oder geheimnisvolle Stimmung, das Portrait ist weit mehr als eine genaue Abbildung der Person. Ein künstlerischer Zugang mittels Wahrnehmung, intuitiver Farbgebung und beherrztem Schwung hilft auch über anfängliche Unsicherheiten hinweg. Wir können zwischen mehreren Wegen zur Umsetzung entscheiden. Die Schulung des unvoreingenommenen Blickes ist ein Werkzeug für alle künstlerischen Verfahren. Grade bei Gesichtern aber hilft es, das Wesentliche und Offensichtliche zu erkennen: den individuellen Ausdruck und seine Bedingungen. So lernen wir neben der Einschätzung der Proportionen einen mutigen Zugang zur Farbe und finden heraus, welcher Ausdruck zu uns und zu dem Bild passt. Acrylmalerei mit Malmitteln und Materialzusätzen wie z.B. Sand, Pigmenten und Kreide, nach Bedarf.
Info und Anmeldung: www.adbk-kolbermoor.de

17 Conny Himme, Bremen Silberfunkeln, Goldner Schimmer

25.10. – 29.10.21

Warm und kalt, nah und fern, göttlich und irdisch schön, so können uns die Edelmetalle mit ihrem geheimnisvollen Glanz verzaubern. Wer meint,

*Der lange Samstag

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren und die eigenen Impulse intensiv verfolgen können. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess und in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zur Mittagszeit werden Sie mit vollwertigem, vegetarisch-biologischem Essen versorgt.

* Material

Im Preis sind Materialien enthalten wie Farben, Tuschen, verschiedenste Stifte, Malmittel etc. Sie bringen bitte Ihre eigenen Pinsel mit und verschiedene Malgründe nach Bedarf.



das ginge nicht mit bunten Farben, der wird hier Zeuge der Verwandlung von ordinären Tubenfarben, Braun-, Violett- und Gelbtönen, von bunten Grau- und anderen Mischönen zu wunderbar glänzend und zauberhaft verwandelten Bildern. Es ist ein Farbkurs der besonderen Art. Sowohl Anfänger als auch „Eingeweihte“ werden ihre Freude haben am Entstehen unglaublicher Sinneseindrücke. Farben mischen zu lernen geht hier auf einfache und verblüffende Art, und jeder profitiert für alle weiteren künstlerischen Exkursionen von diesen praktischen Einblicken in die Farbenlehre.

Mo. – Fr., 10 – 16 Uhr; € 350,-

18 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag IV*

Malen und sonst nix

13. November 2021; Sa. 9 – 18 Uhr, € 110,- inkl. Material* + vegetarisch/biologischem Mittagssnack

19 Conny Himme, Bremen Blauer Traum

17.11. – 21.11.21

Die Tiefe des Blaus ist legendär. Schon allein die fertigen Nuancen bringen ungeahnte Wirkungen hervor. Zwischen sommerlicher Heiterkeit und ahnungsvoller Tiefe, fröhlich-frecher Frische und ernster Feierlichkeit bewegen sich diese Welten und doch sind sie blau. Im Zusammenspiel mit den anderen Tönen im Kosmos der Farben schwingen sie leicht und willig in neue Bedeutungen hinein und färben die Träume mit Hoffnungen und die Tage mit Freude. Eine Farberfahrung mit großer Weite und unaufdringlicher Präsenz, wie sie nur die blaue Welt des Ultramarin, Kobalt, Indigos und ihre Freunde erschaffen können. Ob abstrakt oder an den Dingen orientiert. Wir arbeiten mir Acrylfarben und Pigmenten.

Mi – So., 10 – 16 Uhr; € 350,-

20 Conny Himme, Bremen Flirrend buntes Licht

30.11. – 04.12.21

Bunte Farben als flüssiges Licht in Gläsern, das hört sich nach Herausforderung an. Doch Schritt für Schritt entschlüsseln wir das Rätsel all des Funkelns. Die leuchtenden Installationen, die wir als Vorlage für unsere Motive nutzen, bauen wir selber auf, Gläser stehen nebeneinander und hintereinander auf Spiegeln, transparente Farben verbinden sich zu neuen Tönen. Wir arbeiten mit Aquarelltuschen auf unterschiedlichen Papieren wie Aquarell- oder Skizzenpapier, aber auch auf selbst grundierten Pappen, mit Wachs- und Ölstickern, Finelinern und was noch ausprobiert werden will. Materialliste wird nach Anmeldung zugesandt.

Di. – Sa., 10 – 16 Uhr; € 350,- inkl. Grundausrüstung Material*

