

NEU
NEU

Freie Maltage zu buchen! Ein Tag, der ganz Ihnen gehört.*

Sie buchen einen oder mehrere Tage im Voraus, an denen Sie ungestört ihren künstlerischen Anliegen nachgehen können. (Zeitraumen: zwischen 10 und 18 Uhr, halbe Tage oder einzelne Stunden sind nicht buchbar). Sollte der Bedarf nach einer Bildbesprechung entstehen, biete ich Ihnen im Rahmen ihres gebuchten Tages diese Option unter Sonderkonditionen an. Mögliche Tage sind Dienstag, Mittwoch und Donnerstag. Sie haben die Möglichkeit, die Ausstattung des Ateliers zu nutzen, sich eigene Getränke oder eine kleine Mahlzeit zuzubereiten.

*Falls ein Seminar in diesem Zeitraum stattfindet, ist keine Buchung möglich.

NEU
NEU

Bildbesprechungen individuell!* Sie können 20, 40 oder 60 Minuten im Atelier buchen. Bringen Sie ihr Bild mit (max. 3 Stück), und wir schauen gemeinsam auf das Thema, die Technik und das Potenzial. Ich gehe dabei auf Ihre Fragen und Anliegen zum Bildgeschehen ein. Diese Besprechungen können auch einzeln und unabhängig davon, ob die Bilder hier gemalt oder aus ihrem Fundus geholt wurden, in meinem Atelier stattfinden. Näheres lässt sich gern persönlich besprechen.

Preise und Zeiten auf Anfrage.

NEU
NEU

**1 Conny Himme, Bremen
Malgruppe am Donnerstagabend**
8 Frühjahrstermine – auch einzeln buchbar
bei verbindl. Anmeldung:
10.02., 17.02., 03.03., 10.03., 17.03.,
31.03., 21.04., 28.04.2022; je 4 Zeitstd.,
17 – 21 Uhr; € 400,- (€ 350 ohne Material),

**2 Conny Himme, Bremen
Die Magie des Lichtes**
21.02. – 25.02.22

Wie viel Raum braucht das Licht, um sich durchzusetzen, wie viel Dunkelheit, um zu strahlen und – gibt es jemals auf? Das faszinierende Wechselspiel von hell und dunkel wird in unterschiedlichen Techniken erkundet. Schichttechniken, Lasur- und Drucktechniken, alle haben ihre Potentiale, die wir erkunden, mischen und mit denen wir nach



dem Licht und seinem Strahlen suchen. Die jeweils anders reagierenden Farben, wie Acryl- oder Linoldruckfarben, sind dabei eine gute Unterstützung, ebenso Malmittel und unterschiedliche Malgründe, die wir selbst beeinflussen. So erweitert sich der Raum, in dem neue Bildkonzepte auftauchen können.
Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr, € 385,-

**3 Conny Himme, Bremen
Der lange Samstag I**
– Malen und sonst nix
05.03.22

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können.

Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material*
(kleiner Mittagssnack)

**4 Conny Himme, Bremen
Zauber Décalcomanie**
24.03. – 27.03.22

Abklatschverfahren ist ein nüchtern beschreibender Begriff für diese experimentelle Technik, die, auch mit anderen Verfahren kombiniert, ein schier unendliches Universum an Variationen entstehen lässt. Kleine



Formate mit speziellen Papieren und lasierenden Farben lassen uns Schritt für Schritt die Möglichkeiten erobern und uns erstaunliche Veränderungen mit kleinsten Eingriffen hervorbringen. Eine Welt voll zauberhafter filigraner Wesen entsteht vor unseren Augen. Darüber hinaus erweitern sich diese Gestaltungen mit jedem individuellen Eingriff, jeder Entscheidung in Bezug auf Farbe, Konsistenz und Dynamik, mit der wir das Bild bearbeiten.
4 Tage, Do. – Sa., 10 – 17, So. 10 – 15 Uhr;
€ 320,- inkl. Grundausrüstung Material*.

Mögliche Einschränkungen im Atelier! Es gilt die jeweils aktuell gültige Verordnung des Landes Bremen zur Eindämmung der Pandemie.



TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 09.11.2020

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung der Gebühr fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis vier Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von zwei Wochen können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab zwei Wochen nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 3 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten.

Bei einem Rücktritt bis 1 Woche vor Beginn des Kurses wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform. Das ist erfüllt bei Email und bei Post (Poststempel).

Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen

Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Gern stelle ich Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel. Auf Anfrage kann ich Ihnen diese vorher besorgen.

ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Überseestadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Überseestadt Nord abbiegen. Dann geradeaus über drei Kreuzungen, bis T-Kreuzung, nach rechts in die Stephanikirchenweide einbiegen. Nach dem weißen Hochspeicher Parkplatz suchen. Altes rotes Backsteingebäude linker Hand, Hausnr. 19, erster Stock rechts.

Mit Bahn und Bus: ab Hbf mit den Straßenbahnen 1, 4, 6 und 8 oder den Bussen 24, 25, 26 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“, dort in die Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpelingen umsteigen; Linie 5 fährt selten, aber vom Hbf direkt bis Haltestelle **„Europahafen“**. Auf Kellogg's blickend, rechts in die Stephanikirchenweide gehen, Ca. 250m Fußweg bis Hausnummer 19

Kunstkurse und Maltage für Sie

In meinem Bremer Atelier in den Künstlerateliers STEPHANI 19 biete ich lichten Raum und eine intensive Arbeitsatmosphäre für Menschen, die sich künstlerisch ausdrücken wollen. Wo Sie mit Ihren Erfahrungen stehen, ist unerheblich – wichtig sind Ihr Interesse und Ihre Lust, etwas auszuprobieren und kennen zu lernen. Als freischaffende Künstlerin vermittele ich mit immer neuem Elan die Kenntnisse und Erfahrungen aus meiner künstlerischen Arbeit und jahrelangen Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien und in den Kunst-Kursen, die ich hier für Individualisten anbiete. Darauf freue ich mich sehr! Darüber hinaus kann man mich auch für einzelne Maltage oder Werkbesprechungen buchen, ich komme gern zu Ihnen ins Atelier.



5 Conny Himme, Bremen Das (un)verhüllte Antlitz

06.04. – 10.04.22

Wie zeichne ich ein Gesicht, und was machen Eingriffe und Übermalungen damit? Sich dem Ausdruck zu nähern, bedeutet, intensive Wahrnehmung zu üben. Zu untersuchen, wodurch sich der Ausdruck verändert, wird das Projekt eines jeden Einzelnen, ganz nach seinen Bedürfnissen und spontanen Impulsen. Wir spielen mit den Facetten von Verhüllen und Entschleiern. Was wird dadurch betont, was verändert, welche Aussagen entstehen? Zeichnerisch und malerisch gestalten und ergreifen wir die Ausdrucksmöglichkeiten im Antlitz des Menschen.
5 Tage, Mi. – So., 10 – 17 Uhr; € 375,-

6 Conny Himme, Bremen Kompakt-Wochenende XL

07. + 08.05.22

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden, immer professionell unterstützt.
Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-

7 Conny Himme, Bremen Macht und Wärme der Farbe Rot

27.05. – 30.05.22

Rot ist Ansage, an Rot kommt keiner vorbei. Und dennoch kann Rot auch Zwischentöne und bleibt sich dabei lange treu. Rot will, Rot ist präsent, Rot fordert. Stille geht anders. Aber kraftvoll und geerdet geht auch. Als Farbe des Kriegsgottes Mars steht Rot für gerichtete Kraft, für Mut und Entscheidung. In der Begegnung mit den anderen Farben lässt es sich bändigen oder steigern, zeigt sein Temperament und seine Wärme. Dies und vieles mehr können wir erfahren und ermischen mit den unzähligen Tönen einer unentbehrlichen Farbe.
4 Tage, Fr. – Mo., 10 – 17 Uhr; € 330,-



8 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II

– Malen und sonst nix 25.06.22

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können.
Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material* (kleiner Mittagssnack)

Mögliche Einschränkungen im Atelier !

Es gilt die jeweils aktuell gültige Verordnung des Landes Bremen zur Eindämmung der Pandemie. Bei Fragen hierzu kontaktieren Sie mich gern telefonisch im Voraus: 0151 – 2759 4615. Ich rufe ggfs. zurück.

9 Conny Himme, Bremen Deine sprechenden Augen

01.07. – 05.07.22

Wenn der Ausdruck eines Gesichtes die Summer aller Details ist plus noch ein wenig mehr, so sind doch die Einzelheiten maßgeblich und charakteristisch für das Individuum. Dieses Mal wollen wir es wagen, uns näher an das Gesicht zu pirschen, einer intimen Nahaufnahme gleich, und tief in die Augen schauen. Genauso sind auch Nase, Mund und Ohren es wert, ihnen deutlich mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Es gibt so unglaublich zauberhafte und unerwartete Perspektiven auf das Gesicht, behutsam über die Schulter geschaut z.B., oder der Nackenwölbung folgend? Fangen Sie schon mal an, ihre Liebsten oder wer auch immer interessant sein mag, aus ungewöhnlichen Blickwinkeln zu beobachten und vielleicht das ein oder andere Foto als Vorlage zu erhaschen.
Fr. – Di., 10 – 17 Uhr; € 375,-



10 Conny Himme, Bremen Verdichtung und Auflösung

16.08. – 20.08.22

Freie Malerei, freier Ausdruck in der Komposition mit den Mitteln Acrylfarbe und, wenn der Prozess es anbietet, auch mit Collagematerial und Strukturpasten, mit Pinsel, Spachtel und Schwämmen. Das Thema bildet den Ausgangspunkt für die Suchbewegung und die kreative fließende Energie, die jede Richtung einschlagen kann. Sie können Vorlagen einsetzen oder Ihre Motive intuitiv entwickeln. So entstehen die eigenen Themen, unterstützt durch Werkbetrachtungen und viele individuelle Hinweise.
5 Tage, Di. – Sa., 10 – 16 Uhr; € 360,-

11 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag III

– Malen und sonst nix

03.09.22

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können.
Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material* (kleiner Mittagssnack)

12 Conny Himme, Bremen Malgruppe am Donnerstagabend

9 Herbsttermine

– einzeln buchbar bei verbindl. Anmeldung:
08.09., 15.09., 22.09., 06.10., 13.10., 03.11., 10.11., 17.11., 24.11.2022
je 4 Zeitstd., 17 – 21 Uhr; € 450,- (€ 400,- ohne Material)

13 Conny Himme, Bremen Wochenende XL

17. + 18.09.22

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und

Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden, stets professionell unterstützt.
Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-

14 Conny Himme, Bremen Von wilder Hand

18.10. – 21.10.22

Die Décollage als schöpferischer Akt ist uns seit den 60er Jahren vertraut. Nicht immer legal, begannen Künstler und Künstlerinnen, sich den öffentlichen Raum anzueignen und sich die Bildsprache der Werbung in einem destruktiven Akt anzueignen. Abrisse von Plakatwänden bilden für uns die Grundidee, die wir individuell nach unseren Möglichkeiten weiter entwickeln. In unserem Fall können Leinwände oder Holzplatten dafür erhalten, zunächst Schichten von allerlei Fundstücken aufzubringen, wie Plakate, Fotos, Zeichnungen, Werbematerial uvm., um sie in einem unberechenbaren Vorgang wieder zu lösen. Diese Zufallsgestaltungen bilden dann den Ausgangspunkt für weitere kreative Eingriffe, auch malerischer oder zeichnerischer Natur.
4 Tage; Di. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 330,-

15 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag IV

– Malen und sonst nix

12.11.22

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können.
Sa. 9 – 18 Uhr; € 110,- inkl. Material* (kleiner Mittagssnack)

16 Conny Himme, Bremen Wochenende XL

19. + 20.11.22

Zwei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden, immer professionell unterstützt.
Sa. und So., 9.30 – 17.30 Uhr; € 180,-

17 Conny Himme, Bremen Eine andere Weihnachtsgeschichte

29.11. – 03.12.22

Weihnachtsgeschichten nach Selma Lagerlöf sollen uns in diesen Tagen inspirieren und einen manchmal anderen, aber immer innigen und stimmungsvollen Blick auf die weihnachtliche Zeit und ihren möglichen tieferen Sinn werfen lassen. Aus dieser Begegnung entstehen Bilder abstrakter oder realistischer Vorgehensweise, die mit der Umsetzung von Stimmungen, Aussagen und Botschaften in Malerei eine ganz besondere Herausforderung darstellen und uns kontemplativ und vielleicht auch feierlich in den Geist der Weihnacht eintauchen lassen.
5 Tage, Di. – Sa. 10 – 16:30 Uhr; € 365,-



*Der lange Samstag

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren und die eigenen Impulse intensiv verfolgen können. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess und in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zur Mittagszeit werden Sie mit einem kleinen Snack versorgt.

* Material

Im Preis sind Materialien enthalten wie Farben, Tuschen, verschiedenste Stifte, Malmittel etc. Sie bringen bitte Ihre eigenen Pinsel mit und verschiedene Malgründe nach Ihrem Bedarf.