

conny himme malerei 2025

KUNST KURSE

1 Conny Himme, Bremen Komposition und Intuition 1

12.02. – 15.02.2025

Ein 4-Tage-Kurs in freier Malerei, der mit deinen Ideen gefüllt ist. Du bringst mit, was Du umsetzen möchtest, Vorlagen, angefangene Bilder, vage Pläne und ganz viel Lust auf Farbe und optional dein eigenes, besonderes Material. Darüber hinaus ist im Atelier fast alles vorhanden, wie Stifte, Papiere, Werkzeuge und Farben, die Du alle nutzen kannst. Ich gehe individuell auf deine Anliegen ein. In Werkbesprechungen klären wir die auftauchenden Fragen und lernen viel über Komposition und Farbesetze. Fast alles ist möglich, wenn Du dich von der Farbe durch das Bild tragen lässt.

Mi. – Fr., 10 – 17 Uhr, Sa., 10 – 16 Uhr. € 350,-



2 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag I

01.03.2025

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren können. Wer sich einlassen will auf seinen individuellen Weg, kann die eigenen Impulse intensiv verfolgen. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess sowie in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zeit: Sa. 9 – 18 Uhr; € 120,- inkl. Material* (und kleinem biol.-veg. Mittagssnack)

3 Conny Himme, Bremen Wochenende spezial

14.03. – 16.03.2025

Genießen Sie drei lange entspannte Tage, um mit Muße Ihre Bilder zu vollenden oder auf neue Ideen zu stoßen. Bringen Sie Unvollendetes mit oder wagen Sie neue Techniken und Blickwinkel. All das ist möglich, wenn wir beherzt die Themen aufgreifen. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Fr., 14 – 19 Uhr + Sa., 10 – 17, So., 10 – 16 Uhr. € 230,-*



conny
himme
malerei

Kollegis Ateliers & Werkstätten
CONNY HIMME | MALEREI
Stephanikirchenweide 19
28217 Bremen

0151-2759 4615
info@connyhimme.de
www.connyhimme.de



4 Conny Himme in Kolbermoor Farbrausch im Kopf

31.03. – 04.04.2025

Ein überlebensgroßes Portrait besticht durch unvergleichliche Präsenz, und die Hintergründe dafür spielen eine tragende Rolle. Wir werden damit beginnen, der Farbe Raum zu geben und dabei unterschiedliche Techniken einsetzen. Fließende Farben oder gespachtelte Akzente bilden unerwartete Spannungsräume, aus denen das Gesicht hervortritt. Sowohl die Möglichkeiten expressiver Farbgebung, wie die leisen Töne subtiler Farbharmonien ermöglichen uns, neue Ausdrucksweisen zu finden. Dadurch entwickeln sich ganz eigene Stimmungen im Bild. Fundierte Anleitung zu den Proportionen unterstützen dabei, ein Gespür für Spannung und Bildaufbau zu entwickeln. Die Teilnehmer entscheiden während des Prozesses, welche Formate sich gut umsetzen lassen. Vorangehende Übungen schärfen den Blick für das Wesentliche eines Portraits.

Mo. – Do., 9:30 – 17.00 Uhr, Fr. 9:30 – 13.00 Uhr. € 500,-; www.adbk-kolbermoor.de



5 Conny Himme, Bremen Frische Frühlings-Flower Power

24.04. – 28.04.2025

Endlich weitet das Licht unseren Blick und unsere Herzen! Die Kraft der aufbrechenden Natur begrüßen wir mit lebendigen Farben und übermütigen Umsetzungen unserer Blumenmotive. Dabei lassen wir uns nicht von altbackenen Vorstellungen ablenken, sondern übersetzen die Frische und Vielfalt ihrer Ausdrucksformen in individuelle Interpretationen. Ob abstrakt, expressiv oder auflösend zart, bleibt dem Schwung und der Verwegenheit der künstlerischen Hand überlassen. Wir malen in Acryl und motivieren uns zusätzlich mit fundierten Werkbetrachtungen.

Do. – So., 10.00 – 16:30 Uhr;
Mo., 10.00 – 15:30 Uhr; € 380,-

Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom. Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der Hochschule für Kunst im Sozialen Ottersberg, Gründerin und 13 Jahre Leiterin und Dozentin der Frühjahrs-, Sommer- und Herbstakademien; Mitglied in BBK, Studienreisen nach Afrika und China; Dozentin an der AdBK Kolbermoor, Freie Kunstakademie HH, La Cuna del Arte, Kunstakademie Allgäu, Schlei-Akademie. Regelmäßige Ausstellungstätigkeit.

6 Conny Himme, Bremen Wochenende XL

17.05. + 18.05.2025

Genießen Sie zwei lange entspannte Tage, um mit Muße Ihre Bilder zu vollenden oder auf neue Ideen zu stoßen. Bringen Sie Unvollendetes mit oder wagen Sie neue Techniken und Blickwinkel. All das ist möglich, wenn wir beherzt die Themen aufgreifen. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Sa. 10 – 18 und So., 10 – 17 Uhr. € 190,-*



7 Conny Himme in Kolbermoor Flower Power expressiv

10.06. – 14.06.2025

Was einige skeptisch macht, ist in Wirklichkeit eine unnötige Beschränkung unserer Möglichkeiten. Kaum ein Motiv wird so verkannt und hat gleichzeitig ein solch riesiges Potential. In großen Gesten, Farbexplosionen und Steigerungen entlocken wir dem Blumenmotiv unerwartete Seiten. Die Möglichkeiten sind schier unerschöpflich, sei es, wir intensivieren die Farbigkeiten, nutzen rhythmische Anordnungen oder lassen uns von der Fülle der Formen und Farbnuancen überwältigen, um in ein kreatives Chaos einzutauchen. Die unterschiedlichen Wege in die Abstraktion erweitern unsere Ausdrucksmöglichkeiten und lassen freie Kompositionen und wirbelnde Farbspiele entstehen. Jede Stimmung lässt sich zaubern, fast jede Technik eignet sich für die Umsetzung der Ideen, wie Spachteln, Lasieren oder expressiver, malerischer Duktus.

Mo. – Do., 9:30 – 17 Uhr, Fr. 9:30 – 13 Uhr. € 500,-; www.adbk-kolbermoor.de

8 Conny Himme, Bremen Gesichter zum Verlieben

07.07. – 11.07.2025

Leicht und lässig Gesichter zeichnen und malen? Es ist greifbarer als vermutet! Du denkst, Portrait sei nichts für dich? Lass dich überraschen. Das Thema ist eine Herausforderung, aber es gibt Wege, die größten Schwierigkeiten mit Spaß und Konzentration zu umschiffen. Denn eines der Geheimnisse auf dem Weg zu erkennbaren Gesichtern ist die Wahrnehmung. Es ist ein machbarer Weg, der sich lohnt, ein Übungsweg, bei dem wir viel lachen und viel lernen. Ausdruck und Stimmung stellen sich bald ein. Wir malen mit Acryl und erfahren auch einiges über die Farbenlehre.

Mo., – Fr. 10 – 16 Uhr; Do. bis 18 Uhr. € 370,-*



TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 01.12.2024

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung von 50% der Gebühr fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis vier Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von zwei Wochen können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab zwei Wochen nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 3 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten.

Bei einem Rücktritt bis 1 Woche vor Beginn des Kurses wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform. Das ist erfüllt bei Email und bei Post (Poststempel).

Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen

Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Die Suche nach Unterkünften übers Internet ist einfach. Rufen Sie mich gern bei Fragen an. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel. Auf Anfrage kann ich Ihnen diese vorher besorgen.

ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Übersee Stadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Übersee Stadt (Süd) abbiegen (nicht Walle/Gröpelingen). Dann geradeaus über drei Kreuzungen, bis T-Kreuzung, nach rechts in die Stephanikirchenweide einbiegen. Nach dem weißen Hochspeicher Parkplatz suchen. Altes rotes Backsteingebäude linker Hand, Hausnr. 19, erster Stock rechts.

Mit Bahn und Bus: ab Hbf mit den Straßenbahnen 1, 4, 6 und 8 oder den Bussen 24, 25, 26 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“, dort in die Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpelingen umsteigen; Linie 5 fährt nur wochentags, aber vom Hbf direkt bis Haltestelle „Europahafen“. Auf Kellogg's blickend, rechts in die Stephanikirchenweide gehen, ca. 250m Fußweg bis zur Hausnummer 19

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem Atelier in den „Kolleg's Ateliers und Werkstätten in der Überseestadt. Im Frühjahr 2020 bezogen wir unsere Etage in einem alten Gebäude voller neuer und quirliger Impulse. Jetzt ist Elan und Freiraum vorhanden, meine Kenntnisse aus der künstlerischen Arbeit und jahrelanger Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien, in die Kunst-Kurse einfließen zu lassen. Ich freu mich sehr darauf, auch in diesem Jahr wieder mit Individualisten auf kreative Erkundungen zu gehen. Dafür habe ich auch diesmal eine ganze Reihe Kurse konzipiert, von denen hoffe, sie mögen Ihr Interesse wecken. Wenn Sie mich individuell buchen möchten, melden Sie sich bei mir; ich komme gern zu Ihnen ins Atelier.



9 Conny Himme an der Schlei Vom Gesicht zum Portrait

11.08. – 15.08.2025

Lebendigkeit im Ausdruck, nicht Perfektion, ist das Ziel in diesem Kurs. Keine Angst vor dem Portrait! Wir beginnen mit Wahrnehmungsübungen, die Sie überraschen werden, skizzieren mit dem Pinsel und wagen uns an vibrierende Farbigkeit – um festzustellen, dass das Gesicht sowohl Erfahrenen als auch Ungeübten ein spannendes Feld zum Experimentieren bietet. Grundlagen der Proportion finden spielerisch den Weg ins Bild. Wir wagen kontrastreiche Spuren im temperamentvollen Farbraum oder entscheiden uns für sanfte Farbstimmungen. Für jede Portraitidee bieten sich zahlreiche Umsetzungsmöglichkeiten an. Ich begleite Sie individuell bei Ihren Schritten. Werkbesprechungen einzeln und in der Gruppe vertiefen das Verständnis für Farbgesetze und Komposition.

Mo. – Fr. 9:30 – 16:30 Uhr; € 420,-;
www.schlei-akademie.de

10 Conny Himme an der Schlei Flower Power wild und frei

18.08. – 22.08.2025

Was kann uns mehr erfreuen als der Anblick eines blühenden Gartens? Wir werden beschenkt mit Schönheit und Leichtigkeit. Doch in der Kunst haftet diesem Motiv etwas Biederer an. Von wegen! Das sehen wir anders! Denn mit großer Leichtigkeit und schnellen Pinselstrichen lassen wir uns auf die Zauberei mit wilden Farben ein. Nicht artig, sondern mit Begeisterung nehmen wir die Blumenmotive zum Anlass, uns verschiedene Zugänge zur Abstraktion anzueignen. Das heißt, wir schauen, was charakteristisch ist und auf welchen Wegen wir dieses Empfinden ausdrücken können. Dabei entstehen wilde, freie und zauberhaft schöne Ergebnisse. Und wie nebenbei erfahren wir, wie hilfreich die Farbenlehre sein kann.

Mo. – Fr. 9:30 – 16:30 Uhr; € 420,-;
www.schlei-akademie.de

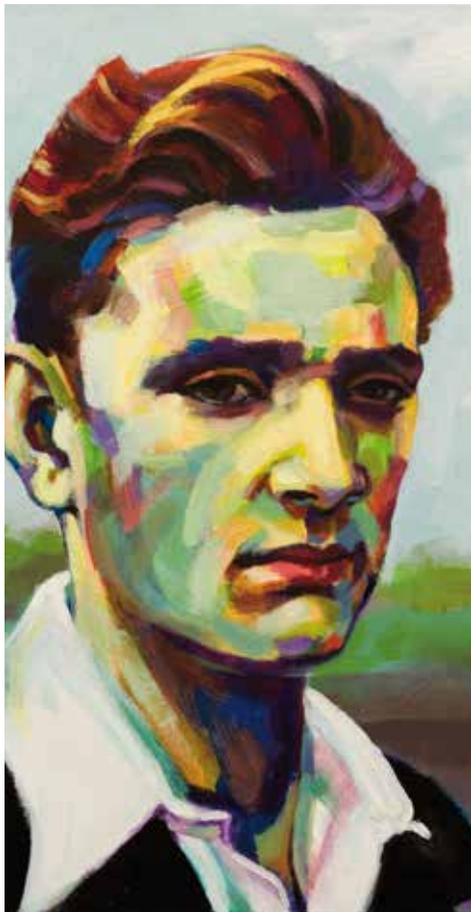


11 Conny Himme in Kolbermoor Farbrausch im Kopf

01.09. – 05.09.2025

Ein überlebensgroßes Portrait besticht durch unvergleichliche Präsenz, und die Hintergründe dafür spielen eine tragende Rolle. Wir werden damit beginnen, der Farbe Raum zu geben und dabei unter verschiedene Techniken einsetzen. Fließende Farben oder gespachtelte Akzente bilden unerwartete Spannungsräume, aus denen das Gesicht hervortritt. Sowohl die Möglichkeiten expressiver Farbgebung, wie die leisen Töne subtiler Farbharmen ermöglichen uns, neue Ausdrucksweisen zu finden. Dadurch entwickeln sich ganz eigene Stimmungen im Bild. Fundierte Anleitung zu den Proportionen unterstützen dabei, ein Gespür für Spannung und Bildaufbau zu entwickeln. Die Teilnehmer entscheiden während des Prozesses, welche Formate sich gut umsetzen lassen. Vorangehende Übungen schärfen den Blick für das Wesentliche eines Portraits.

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 500,-;
www.adbk-kolbermoor.de



12 Conny Himme, Bremen Wochenende XXL

03.10. – 05.10.2025

Drei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in Malprozesse einzusteigen und Neues oder Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Fr., Sa. und So., 10.00 – 17.00 Uhr; € 260,-

13 Conny Himme, Bremen Komposition und Intuition 2

20.10. – 25.10.2025

Eine 6-Tage-Woche in freier Malerei, die mit deinen Ideen gefüllt ist. Du bringst mit, was Du umsetzen möchtest, Vorlagen, angefangene Bilder, vage Pläne und ganz viel Lust auf Farbe und optional dein eigenes, besonderes Material. Darüber hinaus ist im Atelier fast alles vorhanden, wie Stifte, Papiere, Werkzeug und Farben, die Du alle nutzen kannst. Ich gehe individuell auf deine Anliegen ein. In Werkbesprechungen klären wir die auftauchenden Fragen und lernen viel über Komposition und Farben. Fast alles ist möglich, wenn Du dich von der Farbe

durch das Bild tragen lässt. Darüber hinaus gebe ich Impulse, die uns gemeinsam aus starren Haltungen und festgefahrenen Konzepten ausbrechen lassen.

Mo. – Fr., 10 – 17 Uhr, Sa., 10 – 16 Uhr. € 450,-



14 Conny Himme, Bremen Wochenende XXL

07.11. – 09.11.2025

Drei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in Malprozesse einzusteigen und Neues oder Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Fr., Sa. und So., 10.00 – 17.00 Uhr; € 260,-

15 Conny Himme, Bremen Licht im Dunkeln

19.11. – 23.11.2025

Dem trüben November ein Schnippchen schlagen! Nicht vorstellbar sind Bilder ohne Hell-Dunkel-Kontraste, seien sie sanft oder krass, seien sie farbig oder Schwarz-Weiß. Das Experimentieren mit den Möglichkeiten, die sich daraus ergeben, eröffnet ein weites Spannungsfeld in der Komposition. Braucht Licht die Dunkelheit, um zu leuchten? Benötigt das tiefste Dunkel, das Schwarz, eine Begrenzung? Wie setze ich Farben in Szene, wie betone ich das Thema in meinem Bild? Wir tauchen ein in eine vielseitige Welt voller subtiler oder herausfordernder Kontraste, die unsere Bilder zum Leuchten bringen. Dabei sind die Motive frei. Jedes Sujet lässt sich hier umsetzen. Ob figurativ oder informell, ob in Reihe oder als einmaliges Werk.

Zeiten: Mi. – So. 10 – 16 Uhr; € 360,-



16 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II

Malen und sonst nix

06.12.2025

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren können. Wer sich einlassen will auf seinen individuellen Weg, kann die eigenen Impulse intensiv verfolgen. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess sowie in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck.

Zeit: Sa. 9 – 18 Uhr;
€ 120,- inkl. Material und kleinem biologisch veg. Mittagssnack

conny
himme
malerei

Stephanikirchenweide 19 – 28217 Bremen – 0151 2759 4615 – info@connyhimme.de – www.connyhimme.de