

conny himme malerei 2024

KURSE KUNST

1 Conny Himme, Bremen Zeichnend die Farbe umarmen

12.02. – 16.02.2024

Zeichnen und Malen wird in diesem Kurs als kongeniales Paar eingesetzt. Farbige Flächen, rhythmische Figuren und zeichnerische Spuren wollen frei und spielerisch miteinander nach Gestaltung suchen und dabei unkonventionelle Herangehensweisen zulassen. Freies Arbeiten stößt viele Türen auf, und Werkbesprechungen helfen dabei, die eigenen Impulse sinnvoll zu nutzen. In kleinen Skizzen wird die Kompositionslehre veranschaulicht und findet, genau wie die Farbenlehre, praktische Anwendung, die uns beim Verständnis der Bildwirkung zur Seite steht. Mo. – Do., 10 – 17 Uhr, Fr. 10 – 15 Uhr; € 380,- inkl. Grundausstattung Material



2 Conny Himme in Kolbermoor Farbrausch im Kopf

04.03. – 08.03.2024

Ein überlebensgroßes Portrait besticht durch unvergleichliche Präsenz, und die Hintergründe dafür spielen eine tragende Rolle. Wir werden damit beginnen, der Farbe Raum zu geben und dabei unterschiedliche Techniken einsetzen. Fließende Farben oder gespachtelte Akzente bilden unerwartete Spannungsräume, aus denen das Gesicht hervortritt. Sowohl die Möglichkeiten expressiver Farbgebung, wie die leisen Töne subtiler Farbharmonien ermöglichen uns, neue Ausdrucksweisen zu finden. Dadurch entwickeln sich ganz eigene Stimmungen im Bild. Fundierte Anleitung zu den Proportionen unterstützen dabei, ein Gespür für Spannung und Bildaufbau zu entwickeln. Die Teilnehmer entscheiden während des Prozesses, welche Formate sich gut umsetzen lassen. Vorangehende Übungen schärfen den Blick für das Wesentliche eines Portraits.

Mo. – Do., 9:30 – 17 Uhr, Fr. 9:30 – 13 Uhr. € 500,-; www.adbk-kolbermoor.de



3 Conny Himme, Bremen Wochenende XL

16.03. – 17.03.2024

Genießen Sie zwei lange entspannte Tage, um mit Muße Ihre Bilder zu vollenden oder auf neue Ideen zu stoßen. Bringen Sie Unvollendetes mit oder wagen Sie neue Techniken und Blickwinkel. All das ist möglich, wenn wir beherzt die Themen aufgreifen. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Sa. 10 – 18 und So., 10 – 16 Uhr. € 180,-*

4 Conny Himme, Bremen Gold und Gelb

08.04. – 12.04.2024

Im Frühjahr ahnen wir die Kraft des Lichtes. Kühles Gelb liegt auf zarten Schatten und zaubert das unvergleichliche Farbenspiel einer erwartungsvollen Jahreszeit. Eine Farbpalette der verhaltenen Heiterkeit stimmt uns auf das beginnende Wachsen ein. Diese Stimmung gibt uns die Impulse zu abstrakten Farbräumen oder organischen Bewegungen, die mit zunehmendem Eintauchen ihr Eigenleben entfalten. Das empfindsame Gelb stellt sich dem majestätischen Gold zu Seite. Begleitet vom Violett und anderen farbigen Mitspielern, eröffnen wir einen Reigen der subtilen Töne und unerwarteten Klänge. Zeiten: Mo. - Fr. 10.00 – 16.00 Uhr; € 350,- (inkl. Material)



5 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag I Malen und sonst nix

20.04.2024

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können mit kompetenter Begleitung.

Zeit: Sa. 9 – 18 Uhr; € 120,- inkl. Material* (mit kleinem Mittagssnack)

6 Conny Himme, Bremen Frei, figürlich – frech, verspielt

06.05. – 10.05.24

Auch ohne Modell können wir die menschliche Figur in unseren vielfältigen Experimenten nutzen. Aus der Fülle der alltäglichen Bilder, Gestalten und Gesten bedienen wir uns frei und kreativ. Für unsere künstlerischen Anliegen steht eine große Auswahl an Material bereit zum Kopieren, Durchpausen, Vergrößern oder sonstige Anregungen. Wir malen die thematischen Hintergründe, zeichnen an den Motiven weiter und bauen mittels Collage neue Kompositionen und unerwartete Wendungen ein. Dem schöpferischen Fluss sind kaum Grenzen gesetzt. Die Impulse werden zu sprudelnden Bildquellen mit realistischen oder abstrakten Inhalten, rhythmisch oder erzählerisch umgesetzt. Zeiten: Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr, € 385,-



7 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II Malen und sonst nix

18.05.2024

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können.

Zeit: Sa. 9 – 18 Uhr; € 120,- inkl. Material* (mit kleinem Mittagssnack)

8 Conny Himme, Bremen Prächtiges Chaos

10.06. – 14.06.2024

Formen auflösen, aus dem Chaos die Komposition wachsen lassen, Gestaltungen verdichten und ihnen Bedeutung verleihen. Mit leichter Hand weben wir die Flächen, bis sich wie von selber etwas zeigt, das uns ins Bild lockt. Zwischen Anmutung und Absicht entwickeln wir unsere Impulse, mal orientiert an Organischem oder Figürlichem, mal an freien Flächen und Farbräumen, die sich durchdringen und abgrenzen, überlagern und steigern. Ein dynamisches Abenteuer der Bildfindung wird uns in Bann halten. Bildbesprechungen zu Prozess und Konzept schafft Orientierung, von der jeder profitiert.

Mo. – Do. 10 – 17 Uhr, Fr. 10 – 15 Uhr; € 380,-



Bild: ©Bettina Bielefeld 2023

conny
himme
malerei

KÜNSTLERATELIER
CONNY HIMME
Stephanikirchenweide 19
28217 bremen

0151-2759 4615
info@connyhimme.de
www.connyhimme.de

Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom. Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der Hochschule für Kunst im Sozialen Ottersberg, Gründerin und 13 Jahre Leiterin und Dozentin der Frühjahrs-, Sommer- und Herbstakademien; Mitglied in BBK und GEDOK, Studienreisen nach Afrika und China; Dozentin an der AdBK Kolbermoor, Freie Kunstakademie HH, La Cuna del Arte, Kunstakademie Allgäu, Schlei-Akademie. Regelmäßige Ausstellungstätigkeit.



TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 09.11.2020

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung von 50% der Gebühr fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis vier Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von zwei Wochen können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab zwei Wochen nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 3 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten.

Bei einem Rücktritt bis 1 Woche vor Beginn des Kurses wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform. Das ist erfüllt bei Email und bei Post (Poststempel).

Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen

Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Gern stelle ich Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel. Auf Anfrage kann ich Ihnen diese vorher besorgen.

ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Überseestadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Überseestadt (Süd) abbiegen. Dann geradeaus über drei Kreuzungen, bis T-Kreuzung, nach rechts in die Stephanikirchenweide einbiegen. Nach dem weißen Hochspeicher Parkplatz suchen. Altes rotes Backsteingebäude linker Hand, Hausnr. 19, erster Stock rechts.

Mit Bahn und Bus: ab Hbf mit den Straßenbahnen 1, 4, 6 und 8 oder den Bussen 24, 25, 26 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“, dort in die Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpelingen umsteigen; Linie 5 fährt selten, aber vom Hbf direkt bis Haltestelle „Europahafen“. Auf Kellogg's blickend, rechts in die Stephanikirchenweide gehen, ca. 250m Fußweg bis zur Hausnummer 19

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem Atelier in den „Kollegg's Ateliers und Werkstätten in der Überseestadt. Im Frühjahr 2020 bezogen wir unsere Etage in einem alten Gebäude voller neuer und quirliger Impulse. Jetzt ist Elan und Freirum vorhanden, meine Kenntnisse aus der künstlerischen Arbeit und aus jahrelanger Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien, in die Kunst-Kurse einfließen lassen kann. Ich freue mich sehr darauf, auch in diesem Jahr wieder mit Individualisten auf kreative Erkundungen zu gehen. Dafür habe ich wieder eine ganze Reihe Kurse konzipiert, von denen ich hoffe, sie mögen Ihr Interesse wecken. Wenn Sie mich individuell buchen möchten, melden Sie sich bei mir; ich komme gern in Ihr Atelier.f

9 Conny Himme, Bremen Flower Power expressiv

22.07. – 26.07.2024

Farbenpracht und Vielfalt der Formen finden sich in der blühenden Pflanzenwelt. Lang galt das Blumenmotiv als altbacken, doch das tut der überwältigenden Vielfalt und Schönheit ihrer Protagonisten Unrecht. Mit Begeisterung und dem richtigen Material entlocken wir diesem Sujet seine kraftvoll – expressiven Seiten, lassen den Farben Raum zu Entfaltung und dynamischen Verwandlung. Die Eigenheiten der verschiedenen Blumentypen geben Impulse zu einer individuellen Auffassung. Wir lernen unterschiedliche Herangehensweisen an die Abstraktion kennen zwischen Vereinfachen, Verdichten und Steigern, was uns in die Lage versetzt, uns mit unverwechselbarer Handschrift die Motive zu Eigen zu machen.

Mo., – Fr. 10 – 16 Uhr; € 360,–



10 Conny Himme an der Schlei Zarte Linien umschmeicheln das Gesicht – Portrait zeichnen

12.08. – 16.08.2024

Die Zeichnung ist die unmittelbarste Geste künstlerischen Ausdrucks. Immer und überall können wir Stifte mit uns führen und den Augenblick skizzieren. Das allein ist bereits ein abstrakter Vorgang, denn Linien gibt es nicht an den Dingen... Doch keine Angst, wir interessieren uns in diesem Kurs für das, was wir wahrnehmen, für das Gesicht, in das wir blicken. Wir lernen, wie mühelos und spielerisch der Strich werden kann, anschwillt, abtaucht, Fahrt aufnimmt, knorrig verharrt, um dann mit Leichtigkeit den letzten Akzent zu setzen. Von Bleistift über Kreiden hin zu Tuschezeichnungen mit der Bambusfeder, von spitz bis weich, erweitern wir die Möglichkeiten unserer künstlerischen Handschrift. Dabei verlieren wir auch die Proportionen nicht aus den Augen. Diese Übungen sind auch ideale Voraussetzungen für die malerische Umsetzung im anschließenden Kurs.

Mo. – Fr. 9:30 – 16:30 Uhr; € 400,–;

www.schlei-akademie.de



11 Conny Himme an der Schlei Vom Gesicht zum Portrait Portraitmalerei

19.08. – 23.08.2024

Lebendigkeit im Ausdruck, nicht Perfektion, ist das Ziel in diesem Kurs. Keine Angst vor dem Portrait! Wir beginnen mit Wahrnehmungsübungen, die Sie überraschen werden, skizzieren mit dem Pinsel und wagen uns an vibrierende Farbigkeit – um festzustellen, dass das Gesicht sowohl Erfahrenen als auch Ungeübten ein spannendes Feld zum Experimentieren bietet. Grundlagen der Proportion finden spielerisch den Weg ins Bild. Wir wagen kontrastreiche Spuren im temperamentvollen Farbraum oder entscheiden uns für sanfte Farbstimmungen. Für jede Portraitidee bieten sich zahlreiche Umsetzungsmöglichkeiten an. Ich begleite Sie individuell bei Ihren Schritten. Werkbesprechungen einzeln und in der Gruppe vertiefen das Verständnis für Farbgesetze und Komposition.

Mo. – Fr. 9:30 – 16:30 Uhr; € 400,–;

www.schlei-akademie.de

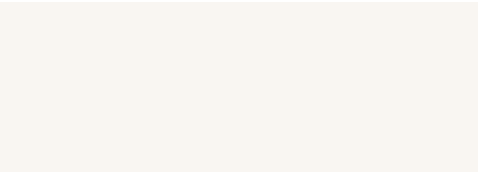


Bild: ©Doris Kropp-Büttner 2023 (modifiziert)

12 Conny Himme in Kolbermoor Farbrausch im Kopf

02.09. – 06.09.2024

Ein überlebensgroßes Portrait besticht durch unvergleichliche Präsenz, und die Hintergründe dafür spielen eine tragende Rolle. Fließende Farben oder gespachtelte Akzente bilden unerwartete Spannungsräume, aus denen das Gesicht hervortritt. Sowohl die Möglichkeiten expressiver Farbgebung, wie die leisen Töne subtiler Farbharmonien, ermöglichen uns, neue Ausdrucksweisen zu finden. Dadurch entwickeln sich ganz eigene Stimmungen im Bild. Fundierte Anleitung zu den Proportionen unterstützen dabei, ein Gespür für Spannung und Bildaufbau zu entwickeln. Die Teilnehmer entscheiden während des Prozesses, welche Formate sich gut umsetzen lassen. Vorangehende Übungen schärfen den Blick für das Wesentliche eines Portraits.

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 500,–

www.adbk-kolbermoor.de

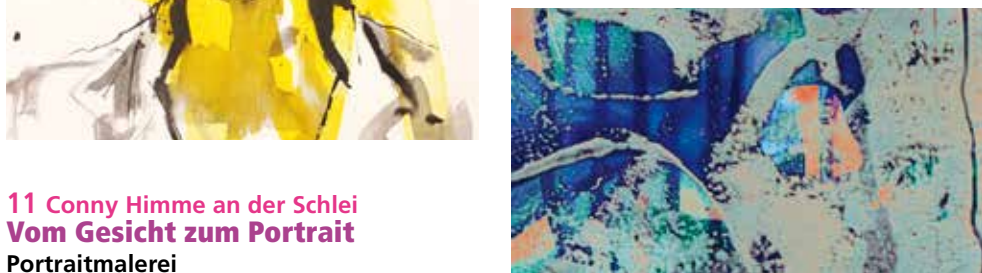


13 Conny Himme, Bremen Der lange Samstag III Malen und sonst nix

12.10.24

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich intensiv auf einen künstlerischen Weg begeben können mit kompetenter Begleitung.

Zeit: Sa. 9 – 18 Uhr; € 120,– inkl. Material* (mit kleinem Mittagssnack)



14 Conny Himme, Bremen Colorful Grey

16.10. – 20.10.24

Wer denkt, Grau biete nur tristes Einerlei, wird aus allen Wolken in schillernd bunte Welten fallen. Während draußen das Herbstlicht zwischen fade und leuchtend wechselt, tauchen wir in überraschende Schichten farblicher Möglichkeiten – bis hin zu zarten Grautönen, die mit kraftvollen Farben eine bühnenreife Inszenierung bieten. Acrylfarben sind das Mittel der Wahl, neben dem, was Stifte zu unseren Erkundungen beitragen können. Es ist ein Kurs in Wundern über die Geheimnisse der Farbmischungen. Der Ausgangspunkt sind reine bunte Farben, das Ergebnis ist Schwelgen in unfassbar schönen Nuancen.

Mi. – Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 15 Uhr. Samstag ist das Atelier offen bis 20 Uhr. € 380,– inkl. Material*

*Der lange Samstag

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren und die eigenen Impulse intensiv verfolgen können. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess und in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zur Mittagszeit werden Sie mit vollwertigem, vegetarisch-biologischem Essen versorgt.

* Material

Im Preis sind Materialien enthalten wie Farben, Tuschen, verschiedenste Stifte, Malmittel etc. Sie bringen bitte Ihre eigenen Pinsel mit und verschiedene Malgründe nach Bedarf.

15 Conny Himme, Bremen Mit Pinsel und Schere malen

04.11. – 08.11.2024

Bildfindungen mit Scherenschnitten und Schablonen, mit Abklebungen und Collagen, mittels verschiedener Techniken ausgeführt, eröffnen uns vielfältige lineare und flächige Formen und Motive. Bildideen werden gerissen, konturiert, collagiert und abgeklebt. Auf unterschiedlichen Malgründen wie Holz, Pappen oder Leinwand, ob monochrom oder farbig bewegt, strukturiert oder lasiert, entstehen im Spiel von Positiv- und Negativform unzählige Varianten bildnerischer Lösungen. Frei und abstrakt oder figurativ, die eigenen Wege entstehen im kreativen Prozess. Gemeinsame Bildbesprechungen vertiefen das Verständnis für Farbe und Komposition.

Zeiten: Mo. – Fr. 10 – 16 Uhr; € 360,–

16 Conny Himme, Bremen Wochenende XXL Malen und sonst nix

22.11. – 24.11.2024

Drei ganze Tage, die es ermöglichen, tiefer in die Malprozesse einzusteigen und Neues oder Begonnenes nach eigenen Vorstellungen zu vollenden. Sie werden fundiert begleitet, bekommen Anregungen und Tipps, und bei den Bildbesprechungen profitieren alle Beteiligten. In kreativer und konzentrierter Atmosphäre begeben wir uns auf neue Wege und vertiefen die Erfahrungen.

Fr., Sa. und So., 10.00 – 17.00 Uhr; € 255,–

17 Conny Himme, Bremen Dein Engel

02.12. – 05.12.2024

Wir sehen sie nicht, aber wir hoffen auf ihre Gegenwart. Engel begleiten uns seit der Kindheit, in unseren Vorstellungen und in den Märchen. Können wir sie auch erfahren? Sind sie geistige Essenz? In Sprichworten tauchen sie auf und zeigen, dass es in dem Leben der Menschen immer die Engel gab als Boten aus einer geistigen Welt, die uns im ersten Augenblick verborgen scheint. Abbildungen von Putten sind uns vertraut als niedliche und freundliche Botschafter wichtiger Anlässe einerseits. Oder stellen wir uns eher mächtige Gestalten vor, die mit erschütternder Kraft das Schicksal verkünden und Vollstrecker eines göttlichen Willens sind? Jeder hat sicher seine eigene Beziehung zu diesen den Menschen als Beschützer und Chronist der Biografie zur Seite gestellten Wesen. Wir spüren unserer Intuition nach und befragen auch einige Texte zu den Zeugen ihres Wirkens. Die Farbe wird uns in diese ganz individuell erlebten Ebenen führen, während wir innerlich auf unsere Regungen achten.

Zeiten: Mo. – Do. 10 – 16 Uhr; € 310,–



Bild: ©Barbara Gudemann 2019

alle Bilder: ©Conny Himme; außer anders gekennzeichnete